

# XIX. Täuschung.

Etwas geschwind.

Singstimme.

Pianoforte.

*p*

Ein Licht — tanzt freundlich vor mir her, — ich folg' — ihm

nach die Kreuz und Quer; ich folg' — ihm gern, und seh's ihm an, —

dass es — ver — lockt den Wan — ders — mann. Ach! wer wie

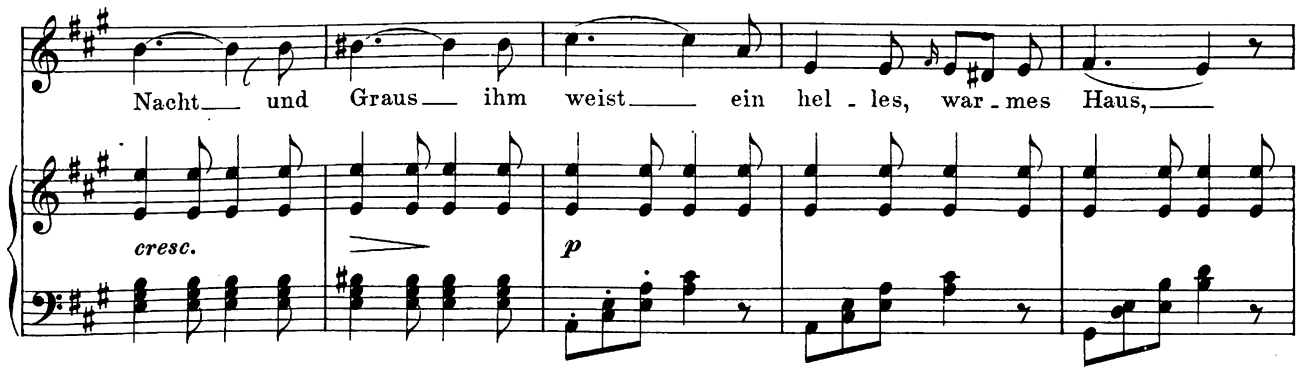
The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line in the left hand and a more melodic line in the right hand. The vocal line is simple and follows the lyrics. The tempo is marked 'Etwas geschwind.' (Somewhat quick). The piano part starts with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: 'Ein Licht — tanzt freundlich vor mir her, — ich folg' — ihm nach die Kreuz und Quer; ich folg' — ihm gern, und seh's ihm an, — dass es — ver — lockt den Wan — ders — mann. Ach! wer wie'.

ich so e-lend ist, giebt gern— sich hin der bun-ten List, die hin-ter Eis und

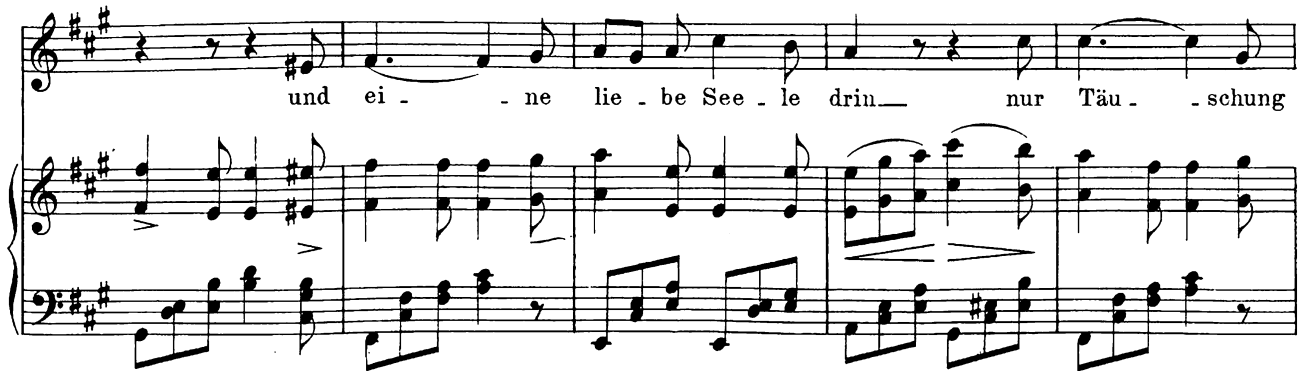


Nacht— und Graus— ihm weist— ein hel - les, war - mes Haus, —

*cresc.* *p*



und ei - - ne lie - be See - le drin— nur Täu - - schung



ist— für mich Ge - winn!

*decresc.*

