

# XV. Die Krähe.

Etwas langsam.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Etwas langsam.' The piano part features a prominent triplet accompaniment in the left hand. The vocal line is in a soprano or alto register. The lyrics are: 'Ei - ne Krä - he war mit mir aus der Stadt ge - - zo - - gen, ist bis heu - te für und für um mein Haupt ge -'.

flo - gen.



Krä - he, wun - derliches Thier, willst mich nicht ver -



las - sen? Meinst wohl bald als Beu - te hier

*cresc.*



mei - nen Leib zu fas - sen?



Nun es wird nicht weit mehr gehn an dem Wan - der -



sta - be. Krä - he, lass' mich end - lich seh'n

*cre - scen - do*

Treu - e bis zum Gra - be!

Krä - he, lass' mich end - lich seh'n Treu - e bis zum

*p*

Gra - be!

*p*

*dimin.*