

# ANHANG.

## Das Gebet des Herrn.

Mässig.

Oboi. *a. 2.*

Clarinetten in B. *f a. 2.*

Fagotti. *f a. 2.*

Corni in G. *f a. 2.*

3 Tromboni. *f a. 2.*

Soprano. *f*

Alto. *f*

Tenore. *f*

Basso. *f*

Organo. *f*

1. An - be - tend Dei - ne Macht und Grös - se ver - sinkt in Nichts mein be - bend Ich. Mit

2. O Va - ter, der Du bist - im Himmel und ü - ber - all - zu je - der Zeit, zu

3. Herr, der Du nährst die jun - gen Ra - ben, Du kennst auch Dei - ner Kin - der Noth. Nicht

4. Will die Ver - su - chung uns - ver - lo - cken, gib Kraft, o Herr, zum Wi - der - stand! So

*p*

wel - chem Na - men, Dei - ner wür - dig, Du Un - nenn - ba - rer, preis' ich Dich? Wohl

prei - sen Dei - nen Va - ter - na - men sei je - dem Her - zen Se - lig - keit! O

ist ver - ge - bens un - ser Fle - hen: Gib uns auch täg - lich un - ser Brod! Ver -

vor der See - le höch - stem Ü - bel, vor Sün - de schütz' uns Dei - ne Hand! Send'

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part features a steady accompaniment with some melodic lines in the right hand.

mir! ich darf Dich Va - ter nen - nen, nach Dei - nes Soh - nes Un - ter - richt; so sprech' ich denn zu  
 lass, durch Dei - ne Huld und Lie - be, er - schei - nen uns Dein Gna - den - reich, und treu - es Thun nach  
 gib uns, was wir ir - rend fehl - ten, wenn wir die Schuld vor Dir be - reu'n, wie wir, auf Dein Ge -  
 uns Ge - duld und Trost in Lei - den! Und kann's zu un - serm Heil gescheh'n, so lass, durch Dei - ne

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with the same accompaniment style as the first system.

Musical score for the third system, including piano accompaniment. This system contains only the piano part, with dynamic markings such as *p* and *mf* visible.

Dir, mein Schöpfer! mit kind - lich fro - her Zu - ver - sicht.  
 Dei - nem Wil - len mach' auch die Er - de him - mel - gleich!  
 bot, - den Brüdern, wie wir den Fein - den auch ver - zeh'n.  
 Va - ter - gü - te, den bit - tern Kelch vor - ü - ber - geh'n!

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with the same accompaniment style as the first system.