

# 6. Nach der Wandlung.

(335) 1

Sehr langsam.

Oboi.  
 Clarinetten in B.  
 Fagotti.  
 Corni in G.  
 3 Tromboni.  
 Soprano.  
 Alto.  
 Tenore.  
 Basso.  
 Organo.

1. Be-trachtend Dei-ne Huld und Gü-te, o mein Er-lö-ser, ge-gen mich, sei' ich beim letzten A-bend.

2. Wir op-fern hier, nach Dei-nem Wor-te, auf Dei-nem hei-li-gen Al-tar; und Du, mein Heiland, bist zu-

*mf cresc.* *p*

*mf cresc.* *p*

*mf cresc.* *p*

*mf cresc.* *p*

*mf cresc.* *p*

*mf cresc.* *p*

*mf cresc.* *p*

*mf cresc.* *p*

*mf cresc.* *p*

*mf cresc.* *p*

mahle im Kreise Dei-ner Theuren Dich. Du brichst das Brod, Du reichst den Becher. Du sprichst: Dies ist mein Leib, mein Blut,

gegen, des Geistes Ang' wird Dich ge-wahr. Herr, der Du Schmerz und Tod ge-tragen, um uns das Le-ben zu ver-leih'n.

nehmt hin und denket meiner Liebe, wenn opfernd ihr ein Gleiches thut, wenn opfernd ihr ein Gleiches thut.

lass dieses Himmelsbrod uns Labung im Leben und im To.de sein, im Leben und im To.de sein!

7. Zum Agnus Dei.

Mässig.

Oboi.

Clarinetten in B.

Fagotti.

Corni in B.

3 Tromboni.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Organo.

1. Mein Hei.land, Herr und Mei.ster! Dein Mund so se.gen.reich, sprach einst das Wort des

2. In die.ses Friedens Pal.men er.stirbt der Er.den.schmerz, sie we.hen Heil und

3. Herr, uns.re Lie.ben al.le, die nun be.reits von hier.in's Land des Friedens

4. Mein Hei.land, Herr und Mei.ster, o sprich er.bar.mungs.reich zu uns das Wort des