

# Credo

**Allegro moderato**

*pp*  
 Cre - do in u - num De - - um, Pa - trem om - ni - po - ten - -  
*pp*  
 Cre - do in u - num De - - um, Pa - trem om - ni - po - ten - -

**Allegro moderato.**

*pp*

coll' *sv* ad lib. *sempre staccato*

8

tem, fa - ctorem coe - li et ter - - rae, vi - si - bi - li - um  
 tem, fa - ctorem coe - li et ter - - rae, vi - si - bi - li - um

15

om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. In u - num  
 om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

**A** *Et in*

**A**

22

Do-minum, Fi-li-um De-i, et ex  
Je-sum Christum u-ni-ge-ni-tum,

29

Pa-tre na-tum De-um de De-o, lu-men de  
ante om-ni-a sae-cu-la, De-um de De-o, lu-men de

36

lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro, ge-ni-tum non  
lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro, con substanti-a-lem

18

43

**B** (*p*)

fa - ctum, per quem om - ni - a fa - cta sunt, qui prop - ter nos

Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, qui prop - ter nos

**B** (*p*)

50

ho - mines et no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

ho - mines et no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et in - car -

57

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -

na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -

64

ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

ri - a vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est.

*cresc.*

71

**C<sub>f</sub>**

Cru - - ei - fi - - xus e - ti -

**C**

Cru - - ei - fi - - xus e - ti -

**C** *staccato*

78

am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to,

am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to,

**C**

Schubert — Mass No. 2 in G Major

20

85 (p) pas - sus et se - pul - - tus est.

(p) pas - sus et se - pul - - tus est.

(p) *f legato*

92

*Diff* Et re-sur -

*ff* Et re-sur -

*D* *ff*

98

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - - dum scrip -

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - - dum scrip -

103

tu - - ras, et a - scen - dit in coe - - -

tu - - ras, et a - scen - dit in coe - - -

103

104

105

106

107

108

108

lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris. Et

lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris. Et

108

109

110

111

112

113

E

E

I.H.

113

i - - te - rum ven - tu - - rus est, cum glo - - ri -

i - - te - rum ven - tu - - rus est, cum glo - - ri -

113

114

115

116

117

*fz*

*fz*

*fz*

Schubert — Mass No. 2 in G Major

22

118

a in - di - ca - re vi - vos et

a in - di - ca - re vi - vos et

123

mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit

mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit

129

fi - nis.

fi - nis.

134

Musical score for measures 134-137. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Bass) and one piano accompaniment staff. The vocal staves contain whole rests, while the piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

138

Musical score for measures 138-143. It consists of four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal staves have lyrics: "Cre - do, cre - do in Spi - ritum san - ctum,". The piano accompaniment includes a forte (F) dynamic marking and the instruction "coll' org ad lib. sempre staccato".

144

Musical score for measures 144-149. It consists of four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal staves have lyrics: "Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern.



150 *pa-tre fi-li-o - que* **G**

Pa - tre et Fi - li-o pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li-o

Pa - tre et Fi - li-o pro - ce - dit,

156 *et con-glo-ri-fi-ca-tur et u-nam*

qui cum Pa - tre et Fi - li-o

si - mul a - do - ra - tur con-glo-ri-fi - ca - tur,

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,

162 *san - ctam ca - tho - li - cam,*

qui lo - cu - tus est Con - fi - te-or u - num ba -

per Pro - phe - tas. Con - fi - te-or u - num ba -

*et a - go - sto - licam ec - cle - siam;*

168

et ex - pec - to

pti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum mor - tu - o - rum, et

pti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum mor - tu - o - rum, et

174

resurrec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

181

li. A - - men, a - - men, a - men, a - - men.

li. A - - men, a - - men, a - men, a - - men.