

N *pp*

mun - di, do - na e - is re - qui -

mun - di, do - na e - is re - qui -

mun - di, do - na e - is re - qui -

mun - di, do - na, do - na e - is re - qui -

N Viol. *p assai*

*cresc.*

em sem - pi - ter - nam!

em sem - pi - ter - nam!

em sem - pi - ter - nam!

em sem - pi - ter - nam!

*cresc.*

Bl.

Adagio. Sopr. Solo.

Corni di B. *p*

Lux ae - ter - na lu -

ce - at e - is, Do - mi - ne!

cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - - - us

es. **Tutti.** Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na

**Tutti.** Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na

**Tutti.** Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na

**Tutti.** Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na

ce - at e - is, Do - mi - ne!

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne! cum san - ctis,

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne! cum san - ctis, cum

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne! cum san - ctis, cum

cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us  
 cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us  
 san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us  
 san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us

es.  
 es.  
 es.  
 es.  
 Corni.  
 P  
 Re - qui - em ae -

Do - na, do - na e - is,  
 do - na e - is, Do - mi - ne! do - na, do - na e - is re -  
 Re - qui - em ae - ter - nam,  
 ter - nam do - na, do - na

Do - mine! do - na, do - na e - is re - qui - em ae - ter -  
 qui - em ae - ter - nam, do - na e - is, Do - mi - ne! do - na  
 do - na, do - na e - is, do - na e - is. do -  
 e - is, e - is, Do - mi - ne! do - na do - na -

- nam, ae - ter - nam, ae - ter - nam! et lux perpe - tu - a,  
 e - is, do - na e - is, do - na! et lux per -  
 na, do - na, do - na! et lux per -  
 e - is, do - na e - is, do - na! et lux per -

*Q* Trombe, Timp.

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per -  
 pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per -  
 pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per -  
 pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per -

Allegro.

pe - tu - a lu - ce - at e - is,

pe - tu - a lu - ce - at e - is,

pe - tu - a lu - ce - at e - is,

pe - tu - a lu - ce - at e - is, cum san - ctis tu - is in ae -

*f*

Allegro.

Corno II.

*f* Timp.

*f* Fag.

ter -

ter -

ter -

cum san - ctis tu -

num,

cum san - ctis

- num,

is in ae - ter -

tu - is in ae - ter -

cum san -

num, cum

cum san - ctis

num, in ae - ter -

- ctis tu - is,

R

san - ctis tu - is in ae - ter - num,  
 tu - is in ae - ter - num, in ae -  
 - num, cum  
 cum sanctis tu - is in ae - ter -

**S**  
 cum sanctis tu - is in ae - ter -  
 ter - rum, cum san - ctis, cum san -  
 san - ctis tu - is in ae - ter -  
 - num, in ae - ter - num,  
**S**

num, cum san - ctis tu -  
 ctis, cum sanctis tu - is, cum san -  
 - num, in ae - ter -  
 cum san - ctis, cum san - ctis, cum sanctis

T

is in ae-ter- num,  
 ctis, cum san-ctis, cum san-ctis, cum san-ctis,  
 tu-is in ae-ter- num, cum san-ctis

T

cum sanctis tu-is in ae-ter- num,  
 tu-is in ae-ter- num, cum

U

num,  
 cum san-ctis tu-is in ae-ter- num, in ae-ter-  
 san-ctis tu-is in ae-ter-

U

First system of musical notation. It consists of five staves: a vocal line and four piano accompaniment staves. The lyrics are: "cum san-ctis tu-is in ae-ter-". The piano accompaniment includes a right-hand part with a 5/8 time signature and a left-hand part.

Second system of musical notation, marked with a 'V' above the first staff. The lyrics are: "num, cum san-ctis tu-is in ae-". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Third system of musical notation, also marked with a 'V' above the first staff. The lyrics are: "ter- num, cum san-ctis tu-is, cum san-ctis tu-is in ae-ter- num, in ae-ter-". The piano accompaniment concludes with a final cadence.



**W**

cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, in ae-ter-num, cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, in ae-ter-num, cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, cum san-ctis tu-is in ae-ter-num.

**X**

num, cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, in ae-ter-num, num, in ae-ter-num, in ae-ter-num, num, cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, in ae-ter-num, num, cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, in ae-ter-num.

**X**

num, in ae-ter-num, cum san-ctis tu-is, cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, num, cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, num, cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, cum san-ctis tu-is in ae-ter-num.

cum san - ctis tu - is in ae - ter -  
 is in ae - ter - num, cum san - ctis  
 - num, in ae - ter - num,  
 tu - is in ae - ter - num, cum san - ctis tu -

num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -  
 tu - is in ae - ter - num, cum san - ctis  
 cum san - ctis, cum san - ctis, cum san - ctis  
 is, cum san - ctis tu -

Adagio.

- num, in ae - ter - num, qui - a pi - us es.  
 tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.  
 tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.  
 - is in ae - ter - num, qui - a pi - us, pi - us es.  
 Trombe, Timp. Adagio.