

- sis! O - san - na in ex -
 - na in ex - cel - sis!
 sis! O - san - na
 O - san - na in ex - cel -

cel - sis! O - san - na in ex - cel - sis!
 O - san - na in ex - cel - sis!
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!
 sis! O san - na in ex - cel - sis!

m.d.

Nº 11. Benedictus.

Andante.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Piano.

Corni di B., Fag.

Andante.

mf *tr*

Solo.

Solo.

Be - ne - dictus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

Be - ne - dictus, qui ve - nit in

no - mine Domini, in no - mi - ne Do - mi - ni! Bene - dictus, qui

Bene - dictus, qui ve - nit in nomine Do - mi - ni!

Solo.

Solo.

Bene - dictus, qui

Benedi - ctus, qui ve - nit

con Tromboni.

ve - nit, bene - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

ni! Bene - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

in no - mi - ne Do - mi - ni! Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Do - - ni, bene - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne
Do - - mi - ni, bene - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne
Do - - mi - ni, bene - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne
Do - - mi - ni, bene - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne

Do - - mi - ni!
Do - - mi - ni!
Do - - mi - ni!
Do - - mi - ni!

Bl. Viol.

S
Be - - ne - di - ctus, qui
Be - - ne - di - ctus, qui
Be - - ne - di - ctus, qui
Be - - ne - di - ctus, qui ve nit

Corni di Bassetto. S Viol. Vcello.

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni!
ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni!
ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni!
in no-mi-ne Do-mi-ni!

f p sf
m.s. sf p sf

^t
Be-ne-dictus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni!
Be-ne-dictus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni!

^u
Benedi-ctus, qui ve-nit in
Bene-di-ctus, qui ve-nit
no-mi-ne Do-mi-ni!
Benedi-ctus, qui

Corni di B. ^u Bene.

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

V
 ni! Bene - di - ctus, qui ve - nit, bene
 ni! Bene - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 ni! Bene - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -
 ni! Bene - di - ctus, qui ve - nit, in no - mi - ne

fp
 Tromboni.

di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni! Bene - di - ctus,
 ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni! Bene -
 ni! Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni! Bene -
 Domini! Bene - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni! Benedi - ctus,

W

qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni! Bene - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni! Bene - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni! Bene - di - ctus,

di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

ni!
ni!
ni!
ni!

ff Trombe, Tromboni

Allegro.

Tutti. 67

Musical score for the first system. It includes vocal staves and piano accompaniment. The tempo is marked "Allegro." and the performance instruction is "Tutti." The lyrics are: "O - sanna in - ex - cel - sis! O - san - na in - ex - cel - sis!"

Allegro.

Piano accompaniment for the second system, featuring treble and bass clefs. The tempo is marked "Allegro."

Vocal staves for the third system. The lyrics are: "san - na in - ex - cel - sis! O - san - na in - ex - cel - sis! O - san - na in - ex - cel - sis! O - san - na in - ex - cel - sis!"

Piano accompaniment for the fourth system, featuring treble and bass clefs. The tempo is marked "Allegro."

Vocal staves for the fifth system. The lyrics are: "cel - sis! O - san - na in - ex - cel - sis! na in - ex - cel - sis! O - san - na in - ex - cel - sis! O - san - na in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis! sis! O - san - na in - ex - cel - sis!"

Piano accompaniment for the sixth system, featuring treble and bass clefs. The tempo is marked "Allegro." Dynamic markings include *m.d.* and *m.s.*