

men.
men, a - - men. *pp*
men, a - - men. *pp*
men, a - - men. *pp*
men, a - - men. *pp*
pp

Magnificat.

Adagio.
Tutti.

Soprano. *f* Ma.

Alto. Tutti.

Tenore. Tutti.

Basso. Tutti. *f* Ma-gni

Adagio.
f

Pianoforte.

gni - - fi - cat a - nima me - a Do - minum,

Magni - fi - cat, ma -

Ma - gni - - - fi - -

- - fi - - cat, ma - gni - fi - cat

ma - gni - - - fi - cat

gni - fi - cat a - ni - ma me - - - a

cat a - - - ni - ma me - a

a - ni - ma me - a, a - - ni - ma me - - - a

Allegro.

Solo.

Do - - mi - num. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

Do - - mi - num.

Do - - mi - num.

Do - - mi - num. **Allegro.**

A
Tutti.

De - o sa - lu - ta - - - ri me - o. Qui - a respexit
Qui - a respexit
Qui - a respexit
Qui - a respe - xit

hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae, ec - ce e - nim ex
hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae, ec - ce e - nim ex
hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - - - ae,
- hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae, ec - ce e - nim ex

hoc be - a - tum me di - cent omnes ge - ne - ra - ti - o - -
hoc be - a - tum me di - cent omnes ge - ne - ra - ti - o - -
ex hoc be - a - tum me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - -
hoc be - a - tum me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - -

nes. Qui - - - a fe - cit mi - hi ma - - -

nes. Qui - - - a fe - cit

nes.

nes.

gna, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

mi - hi ma - - gna, mi - hi ma - - gna qui

Qui - - a fe - cit mi - hi ma - - gna qui

Qui - a fe - - cit mi - - hi ma - - gna qui

po - tens est et san -

po - tens est et san - - - ctum

po - tens est et san - - - ctum no - - -

po - tens est et san - - - ctum no - - - men

B

Solo. Et mi -

Solo. Et mi -

Solo. Et mi -

Solo. Et mi -

ctum nomen e - jus.

no - men e - jus.

men e - jus.

e - jus.

Et mi -

sf

sf

sf

sf

se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e

se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e

se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e

se - ri - cor - di - a e - jus...

Et mi -

in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -

in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -

in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e -

...ti - men - ti - bus e -

C
Tutti.

um. Fe - - - cit po - ten - ti - am in

um. Fe - - - cit po - ten - ti - am in

um. Fe - - - cit po - ten - ti - am in

um. Fe - - - cit po - ten - ti - am in

bra - chi - o su - - o, dis -

bra - chi - o su - - o, dis - per - - sit su - per - bos

bra - chi - o su - - o, dis - per - - sit su - per - bos

bra - chi - o su - - o, dis - per - - sit su - per - bos

per - - sit su - per - bos men - te cor - dis

men - - te cor - dis su - - i. De -

men - - te cor - dis su - - i. De - po - su - it po -

men - - te cor - dis su - - i. De -

su - i. De - po - su - it po - ten - tes de
 po - su - it po - ten - tes de se - - - de, de -
 ten - - - tes, de - - po - - su - it po - -
 po - - su - it po - ten - - tes de se - de

se - - - de
 po - su - it po - ten - tes et ex - al - ta - -
 ten - - - tes de se - - - de
 et. ex - al - ta - - vit, et

et ex - al - ta - - vit hu -
 - - - vit hu -
 et ex - al - ta - - vit hu -
 ex - - al - - ta - - vit hu -

D Solo **Tutti**

- mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et

- mi - les. ...et

- mi - les. ...et

- mi - les. ...et

p

di - vites di - mi - sit in -

di - vites di - mi - sit in - a -

di - vites di - mi - sit in - a - nes.

di - vites di - mi - sit.

Solo.

a - nes. Sus - ce - pit I - srael

nes.

pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor -

The first system consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are empty. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand featuring trills (tr) and the left hand playing a steady bass line.

E
Tutti.

- di - ae su - ae. Si - cut lo - cu - tus,
Si - cut lo - cu - tus,
Si - cut lo - cu - tus,
Si - cut lo - cu - tus,

The second system continues with four staves. The vocal lines repeat the phrase 'Si - cut lo - cu - tus,'. The piano accompaniment features a dynamic marking of *f* (forte) and includes trills (tr) in the right hand.

si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus
si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus
si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus
si - cut lo - cu - tus, si - cut lo - cu - tus

The third system features four vocal staves, each with a different part of the 'si - cut lo - cu - tus' phrase. The piano accompaniment continues with trills (tr) and a consistent bass line.

est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres
 est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres
 est ad pa - tres no - stros, ad
 est ad pa - tres, ad pa - tres no - stros, ad

The first system consists of four vocal staves and two piano staves. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The lyrics are: "est ad pa - tres no - stros, ad pa - tres". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a more rhythmic line in the left hand, with trills marked "tr.".

no - - - - - stros, A - - - - - bra -
 no - - - - - stros,
 pa - tres no - - - - - stros,
 pa - tres no - - - - - stros,

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "no - - - - - stros, A - - - - - bra -". The piano accompaniment continues with similar melodic and rhythmic patterns.

ham et se - mi - ni e - - - - -
 A - - - - - bra - ham et se - mi - ni
 A - - - - - bra - ham et - - - - -

The third system concludes the vocal and piano parts. The lyrics are: "ham et se - mi - ni e - - - - -". The piano accompaniment continues with similar melodic and rhythmic patterns.

jus, et se - mi - ni e - -
 e - - - jus in sae - - cu -
 se - - - mi - ni e - - -
 A - - bra - ham et se - - - mi - ni

jus in sae - - cu - la,
 la, in sae - - cu - la,
 jus in sae - - cu - la, in sae - -
 e - - - jus in sae - -

in sae - - cu - la.
 in sae - - cu - la.
 cu - la.
 - - cu - la, in sae - - cu - la.
 F *p*

Solo.

Glo - ri - a pa - tri et

Solo.

Glo - ri - a pa - tri et

Solo.

Glo - ri - a pa - tri et

Solo.

Glo - ri - a pa - tri et

fi - li - o et spi - ri - tu - i

fi - li - o et spi - ri - tu - i san -

fi - li - o et spi - ri - tu - i san -

fi - li - o et spi - ri - tu - i san -

san - cto, spi - ri - tu - i san -

cto, et spi - ri - tu - i san -

cto, et spi - ri - tu - i san -

cto, et spi - ri - tu - i san -

G Tutti.

cto, si - cut

cto, Tutti.

cto, si - cut e - - rat in prin - -

The first system of music features a vocal line with lyrics 'cto, si - cut' and a piano accompaniment. The piano part includes a treble clef with a G major key signature and a bass clef with a 3-measure triplet. The tempo is marked 'Tutti.'.

e - - rat in prin - ci - - pi - o et Tutti.

si - cut

ci - - pi - o Tutti. et nunc et sem - -

si - cut e - - rat in prin - -

The second system continues the vocal line with lyrics 'e - - rat in prin - ci - - pi - o et si - cut' and 'ci - - pi - o et nunc et sem - - si - cut e - - rat in prin - -'. The piano accompaniment features a treble clef with a G major key signature and a bass clef with a 3-measure triplet. The tempo is marked 'Tutti.'.

nunc et sem - - per et in

e - - rat in prin - - ci - - pi - o et

per et in sae - cu - la sae - cu - -

ci - - pi - o et nunc et sem - -

The third system continues the vocal line with lyrics 'nunc et sem - - per et in e - - rat in prin - - ci - - pi - o et per et in sae - cu - la sae - cu - - ci - - pi - o et nunc et sem - -'. The piano accompaniment features a treble clef with a G major key signature and a bass clef with a 3-measure triplet. The tempo is marked 'Tutti.'.

sae - cu - la sae - cu - lo -
 nunc et sem - per et in
 lo -
 per et in sae - cu - la sae - cu -

rum, et in sae - cu - la sae -
 sae
 rum, et in sae -
 lo -

- cu - lo - rum,
 - cu - la sae - cu - lo - rum,
 - cu - la sae - cu - lo - rum,
 - rum, et in sae - cu - la,

et in sae - cu - la sae - - - cu - - - lo - - -

et in sae - cu - la sae - - - cu - - - lo - - -

et in sae - cu - la sae - - - cu - - - lo - - -

et in sae - cu - la sae - - - cu - - - lo - - -

p

Red. * *Red.* *

rum. A - - - men, a - - -

rum. A - - - men, a - - -

rum. A - - - men, a - - -

rum. A - - - men, a - - - men, a - - -

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men.