

Dritter Teil.

29. Recitativ.

Largo. Fl. I.

Streich-Orch. *p cantabile sf*

Fl. II. III.

Mit Flöten

1 Viol. 2

Horner

5

Fl. u. Viol.

fz p pp

fz p

A Recit.

Uriel.

Aus Ro-sen - wol - ken bricht, ge - weckt durch sü - ßen Klang, der
In ro - sy mantle ap - pears by tunes sweet a - wak'd, the

Mor-gen jung und schön.
mor-ning young and fair.

Fl.

fz fz p fz

Vom himm-li-schen Ge - wöl-be strömt rei-ne Har - - - mo-nie, zur
From the ce-le-stial vaults pure har-mo-ny des-cends on

Streich-Orch.

Er-de hin - ab.
ra-vish-ed earth.

Horner.

Seht das be-glück-te Paar, wie
Be-hold this bliss-ful pair, where

fz

Hand in Hand es geht.
hand in hand they go!

Aus ih-ren Blik-ken strahlt des hei-Ben
Their flaming looks ex-press what feels the

Fag.

Danks Ge - fühl. Bald singt in lau - tem
 grate - - - ful heart. A loud - er praise of

Ton ihr Mund des Schöp - fers Lob. Più moto.
 God their lips shall ut - ter soon.

Laßt uns - re Stim - me dann sich men - gen in ihr Lied!
 Then let our voi - ces ring u - ni - ted with their song!

30. Duett und Chor.

Adagio.

Eva. Von dei - - - - ner Güt. o Herr - - - - und
 Adam. By thee with bliss, o boun - - - - teous

Viol. Von dei - - - - ner Güt. o
 By thee with bliss, o