

Andante.

Tromba I.

Tromba II.

Principal.

Timpani.

Oboe I.

Oboe II.

Fagotti.

Violino I.

Violino II.

Viola.

SOPRANO I.

SOPRANO II.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

(Organo, e Bassi.)

Andante.

Organo.

Andante.

Pianoforte.

mf

f

The musical score consists of several systems of staves. The top system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a solo section with the following lyrics:

Solo.	Oh	Lord, in	Thee,	Lord, in	Thee	have I	trusted,
	O	Herr, auf	dich,	Herr, auf	dich	steht mein	Hoffen,

The piano accompaniment includes various dynamics such as *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The score concludes with a final piano section.

oh — Lord, in Thee, — Lord, in Thee have I trusted, let me never be confounded,
 o — Herr, auf dich, — Herr, auf dich steht mein Hoffen, wirf mich nicht in das Verderben,

p

p

Musical score for voice and piano. The score consists of multiple staves for the voice and piano accompaniment. The lyrics are:

let me ne-ver be con-found - ed, oh Lord! Oh _____ Lord, in
 wif mich nicht in das Ver-der - ben, o Herr! O _____ Herr, auf
 Thee, _____
 dich, _____

Performance markings include *p*, *f*, *mp*, *cresc.*, and *f*. The piano part features a prominent arpeggiated accompaniment in the right hand.

trus.ted, Lord, in Thee, Lord, in Thee have I trus.ted,
 Hof-sen, Herr, auf dich, Herr, auf dich steht mein Hof-sen,
 trus.ted, Lord, in Thee have I trus.ted, have I trus.ted, Lord, in
 Hof-sen, Herr, auf dich steht mein Hof-sen, steht mein Hof-sen, Herr, auf
 Thee, oh Lord, in Thee,
 dich, o Herr, auf dich,
 Thee, Lord, in Thee, Lord, in Thee, Lord, in Thee, Lord, in
 dich, Herr, auf dich, Herr, auf dich, Herr, auf dich, Herr, auf
 Lord, in Thee, Lord, in Thee, Lord, in Thee have I trus.ted, Lord, in
 Herr, auf dich, Herr, auf dich, Herr, auf dich steht mein Hof-sen, Herr, auf

Lord, in Thee have I trus-ted, let me ne-ver be con found-
 Herr, auf dich dich steht mein Hof-fen, wirf mich nicht in das Fer-der

Thee, Lord, in Thee have I trus-ted, let me ne-ver be con found-
 dich, Herr, auf dich dich steht mein Hof-fen, wirf mich nicht in das Fer-der

in Thee have I trus-ted, let me ne-ver be con founded,
 auf dich dich steht mein Hof-fen, wirf mich nicht in das Fer-der-ben,

— Lord, in Thee have I trus-ted, let me ne-ver be con founded, let me ne-ver
 — Herr, auf dich dich steht mein Hof-fen, wirf mich nicht in das Fer-der-ben, wirf mich nicht in

Thee, Lord, in Thee in Thee have I trus-ted, let me ne-ver be con founded, let me ne-ver
 dich, Herr, auf dich dich auf dich steht mein Hof-fen, wirf mich nicht in das Fer-der-ben, wirf mich nicht in

5 6

The musical score consists of two systems. The first system features a vocal line with lyrics in German and English, and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Vocal Lyrics:

oh Lord, let me ne-ver be con-founded,	Lord, in Thee, Lord, in Thee
o Herr, wirf mich nicht in das Ver-der-ben,	Herr, auf dich, Herr, auf dich
oh Lord, let me ne-ver be con-founded,	Lord, in Thee, Lord, in Thee
o Herr, wirf mich nicht in das Ver-der-ben,	Herr, auf dich, Herr, auf dich
oh Lord, let me ne-ver be con-founded,	Lord, in Thee, Lord, in Thee
o Herr, wirf mich nicht in das Ver-der-ben,	Herr, auf dich, Herr, auf dich

Piano Accompaniment:

The piano accompaniment includes a right-hand part with chords and a left-hand part with a rhythmic pattern. A *Ped.* (pedal) marking is present in the right-hand part of the second system.

Lord, in Thee, Lord, in Thee have I trus.ted, let me ne-ver be con-found-
 Herr, auf dich, Herr, auf dich steht mein Hof-fen, wirf mich nicht in das Fer-der-
 Lord, in Thee dich have I, have I trus.ted, let me ne-ver be con-found-
 Herr, auf dich steht mein, steht mein Hof-fen, wirf mich nicht in das Fer-der-
 Thee, Lord, in Thee dich have I trus.ted, let me ne-ver be con-found-
 dich, Herr, auf dich steht mein Hof-fen, wirf mich nicht in das Fer-der-
 Lord, in Thee dich have I, have I trus.ted, let me ne-ver be con-found-
 Herr, auf dich steht mein, steht mein Hof-fen, wirf mich nicht in das Fer-der-
 Lord, in Thee, Lord, in Thee dich have I trus.ted, let me ne-ver be con-found-
 Herr, auf dich, Herr, auf dich steht mein Hof-fen, wirf mich nicht in das Fer-der-

Ped.-----
 mf

- ed, let me ne - ver be con - found - ed, let me ne - ver be con - found.ed,
 - ben, wirf mich nicht in das Ver - der - ben, wirf mich nicht in das Ver - der - ben,
 - ed, let me ne - ver be con - found - ed, let me ne - ver be con - found.ed,
 - ben, wirf mich nicht in das Ver - der - ben, wirf mich nicht in das Ver - der - ben,
 - ed, let me ne - ver be con - found - ed, let me ne - ver be con - found.ed,

ff *mf*
 Ped. ...

Grave.

let me ne-ver be con-found-ed, let me ne-ver be con-found-ed.

wirf mich nicht in das Ver-der-ben, wirf mich nicht in das Ver-der-ben.

let me ne-ver be con-found-ed, let me ne-ver be con-found-ed.

wirf mich nicht in das Ver-der-ben, wirf mich nicht in das Ver-der-ben.

let me ne-ver be con-found-ed, let me ne-ver be con-found-ed.

Grave.

f *sf*

Ped.

Grave.

f *cresc.*

