

# Gloria

**Allegro con brio**

Soprano *ff* Glo - - - - - ri - a, *ff* glo - - - - - ri - a, glo -  
 Alto *ff* Glo - - - - - ri - a, *ff* glo - - - - - ri - a, glo -  
 Tenore *ff* Glo - - - - - ri - a, *ff* glo - - - - - ri - a,  
 Basso *ff* Glo - - - - - ri - a, *ff* glo - - - - - ri - a,

**Allegro con brio**

- Fl. I, II
- Ob. I, II
- Clar. I, II
- Fag. I, II
- Cor. I, II
- Tr. I, II
- Timp.
- Vi. I, II; Va.
- Vc.; Cb.
- Org.

8  
 - ri - a in ex - cel - sis De - o! glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -  
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -  
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

15  
 cel - - - sis De - - - - o! *p* et in ter - ra  
 cel - - - sis De - - - - o! *p* et in ter - ra

22<sup>8</sup>

pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-

pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-

pax, pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis,

32

-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis, lau-

ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis, lau-

bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis, lau-

bo-nae vo-lun-ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis, lau-

43

da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-

da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-

52 9

ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - - -

ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - -

ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - -

ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - - - fi - ca - - -

58

- - - - - mus te, glo - - - - ri - fi - ca - - - -

- - - - - mus te, glo - - - - ri - fi - ca - - - -

- - - - - mus te, glo - - - - ri - fi - ca - - - -

- - - - - mus te, glo - - - - ri - fi - ca - - - -

64

mus te!

mus te!

Solo  
Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter

**B**  
Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam  
ma-gnam glo-ri-am tu-am, gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam  
**B**  
*Tutti*

glo-ri-am tu-am,  
glo-ri-am Do-mi-ne De-us, rex coe-le-stis, De-us pa-ter o-mni-po-  
**Solo**  
R.H.

97

*f* De - us o - - mni - - po - tens,

*f* De - us o - - mni - po - tens,

**Tutti** **Solo**

tens. Do - - mi - ne fi - li u - ni - - ge - ni - te Je - su

De - us o - - mni - po - tens,

105

*f* Je - - su Chri - - ste!

Je - su Chri - - ste!

**Tutti** **Solo**

Christe, Je - su Chri - - ste! Do - - mi - ne De - us, a - - gnus De - i,

Je - - su Chri - - ste!

114

Do - - mi - ne

fi - li - us pa - - - - - tris.

**Tutti**

Do - - mi - ne

12  
123

De - us a - - - gnus De - i, fi - li - us pa - - - -

De - us a - - - gnus De - i, fi - li - us pa - - - -

*sf*

*sf*

This block contains the musical notation for measures 12 through 130. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano and alto register, with lyrics: "De - us a - - - gnus De - i, fi - li - us pa - - - -". The piano accompaniment is in a minor key and includes dynamic markings such as *sf* (sforzando) and *f* (forte).

131

- - - - - tris.

- - - - - tris.

*p*

R. H.

L. H.

This block contains the musical notation for measures 131 through 138. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics: "- - - - - tris." and "- - - - - tris.". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *p* (piano) and labels for the right hand (R. H.) and left hand (L. H.).

139

Andante mosso

Solo

Qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - di, qui tol - - lis pec.

Andante mosso

*p*

This block contains the musical notation for measures 139 through 146. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics: "Solo" and "Qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - di, qui tol - - lis pec.". The piano accompaniment is marked *Andante mosso* and includes a dynamic marking of *p* (piano).

mi - se - re - re, *p* *f* mi - se - re - re no - bis, *f*  
 Tutti Solo Tutti Solo  
 ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
 mi - se - re - re *p* *f* mi - se - re - re no - bis.

Solo

no - bis. *f* qui  
 Solo Solo  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, *cresc.* sus - ci - pe de - pre - ca - ti -  
 Solo *cresc.*  
 sus - ci - pe sus - ci - pe de - pre - ca - ti -  
*cresc.* *cresc.*  
 mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

14  
165

o - - nem no - - stram, sus - ci - pe, sus.ci - pe depre.ca.ti *cresc.*

o - - nem no - - stram, sus.ci - pe, sus.ci - pe depre.ca.ti *cresc.*

o - - nem no - - stram, sus.ci - pe, sus.ci - pe depre.ca.ti *cresc.*

o - - nem no - - stram, sus.ci - pe, sus.ci - pe depre.ca.ti *cresc.*

*p dolce*

173

o - - - - - nem no - - stram, **D** *fp Tutti* qui se - des, qui se - des ad *cresc.*

o - - - - - nem no - - stram, *Tutti fp* qui se - des, qui se - des ad *cresc.*

o - - - - - nem no - - stram, *Tutti fp* qui se - des, qui se - des ad *cresc.*

o - - - - - nem no - - stram, *Tutti fp* qui se - des, qui se - des ad *cresc.*

*p fp fp cresc.*

179

dex - - - te.ram pa.tris, *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

dex - - - te.ram pa.tris, *p* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

*ff*



*cresc.* *f* *p*

re - re no - - - bis! mi - se - re -

re - re no - - - bis! mi - se - re - re no - - - bis

re - re no - bis! mi - se - re -

*cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f* *p*

- re, mi - se - re - re, mi - se - re - - re no - - bis, mi - se -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - bis, mi - se -

- re, mi - se - re - re, mi - se - re - - re no - - bis, mi - se -

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - - re no - - bis, mi - se - re -

*cresc.* *f* *p*

*p*

re - re, mi - se - re - re no - - bis!

re - re, mi - se - re - re no - - bis!

re, mi - se - re - - re no - - bis!

*p*