

22

nach. Was jag - te mir zu - letzt der Tod für Grau - en ein? Mein

24

Je - sus! wenn ich ster - be, so weiß ich, daß ich nicht ver - der - be, dein

26

Na - me steht in mir geschrieben, der hat des To - des Furcht ver - trie - ben. (92)

Nº 39 Arie

Ob. solo

7

13

19 **A** Sopran

Flößt, — mein Hei-land, flößt — dein Na - men, flößt, — mein

24 Hei - land, flößt — dein Na - men auch den al - ler - klein - sten Sa - men je - nes

28 **B** stren - gen Schreckens — ein? je - nes stren-gen Schreckens,

32 je - nes stren-gen Schreckens, flößt — dein Namen,

37 **C** flößt, — mein Heiland, flößt dein Na-men auch den al - ler - kleinsten Sa - men je - nes

42 *tr* **D**
 strengen Schreckens ein? nein, du sagst ja sel-ber nein, du sagst_ **Sopran Echo**
 nein, **D**
pp
p

47
 sel-ber nein! flößt dein Na-men auch den al-ler-kleinsten
 nein!

52
 Sa-men je-nes Schre-ckens ein? nein, nein,
 nein, nein,

58 **E**
 nein, nein, du sagst ja sel-ber
 nein, nein! **E**
f *tr*

90

64

Piano accompaniment for measures 64-68, featuring a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

69

Sopran

F

Soprano vocal line and piano accompaniment for measures 69-73. The vocal line includes the lyrics: "Sollt ich nun das Sterben scheuen? nein, dein süßes Wort ist da! o - der". The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking.

74

Soprano vocal line and piano accompaniment for measures 74-79. The vocal line includes the lyrics: "sollt ich mich erfreuen? ja, — du Heiland, ja, —". The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking.

80

G

Soprano vocal line and piano accompaniment for measures 80-85. The vocal line includes the lyrics: "du Heiland sprichst selbst ja, ja, du Heiland sprichst selbst ja!". An **Echo** section follows with the lyrics "ja, ja,". The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking.

86

H

Soprano vocal line and piano accompaniment for measures 86-90. The vocal line includes the lyrics: "ja, ja, ja, ja, ja, du Heiland sprichst selbst ja, ja, ja, ja, ja!". The piano accompaniment includes a *p* dynamic marking.

92 *tr*

97 **Sopran** **I**

Sollt ich nun das Sterben scheuen? nein, dein sü-ßes Wort ist

103

da! o-der sollt ich mich er-freu-

109 **K**

-en? ja, du Heiland sprichst selbst ja, ja,

115 **L**

du Heiland sprichst selbst ja, **Echo** ja, du Heiland sprichst selbst ja, ja,

92 121

M

ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, du Heiland sprichst selbst

ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja! [Φ]

128

133

p f p f p f

N° 40 Duett

REZIT.
Sopran

Arioso

Je - su, mei - ne Freud und Won - ne,

Wohlan! dein Name soll al - lein in meinem Her - zen sein, al - lein dein

REZIT.

Arioso

p Violini, Viola

4

mei - ne Hoff - nung, Schatz und Teil, REZIT.

Na - me soll in meinem Herzen sein! So, so, so will ich dich ent - zü - cket REZIT.