

Nº 12 Choral

(Mel.: „Ermuntre dich, mein schwacher Geist.“)

Sopran
 Brich an, o schönes Mor-gen-licht, und laß den Him-mel ta - - gen!
 Du Hir - ten - volk, er - schre - cke nicht, weil dir die En - gel sa - - gen:

Alt
 Brich an, o schönes Mor-gen-licht, und laß den Him-mel ta - - gen!
 Du Hir - ten - volk, er - schre - cke nicht, weil dir die En - gel sa - - gen:

Tenor
 Brich an, o schönes Mor-gen-licht, und laß den Him-mel ta - - gen!
 Du Hir - ten - volk, er - schre - cke nicht, weil dir die En - gel sa - - gen:

Baß
 Brich an, o schö - nes Mor - gen-licht, und laß den Him-mel ta - - gen!
 Du Hir - ten - volk, er - schre - cke nicht, weil dir die En - gel sa - - gen:

con Orch.

4
 daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -
 daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -
 daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -
 daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

9
 zu den Sa - tan zwin - - gen und letzt - lich Frie - den brin - - gen.
 zu den Sa - tan zwin - - gen und letzt - lich Frie - den brin - - gen.
 zu den Sa - tan zwin - - gen und letzt - lich Frie - den brin - - gen.
 zu den Sa - tan zwin - - gen und letzt - lich Frie - den brin - - gen.