

150  
120

Trombe

Tutti

127

134

141

### Nº22. ARIE.

Viol. solo, Continuo

4

7

10

A

Tenor.

Be - ne-

13

di - ctus, be - - - ne - - - dictus qui ve - - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

16

Do - mi - ni, qui ve - nit, be - - ne - - di - ctus qui ve - - nit, qui

19

ve - nit in nomi - ne Domi - ni, in no - - - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

23

di - ctus, be - - ne - - di - - - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ni.

Musical score for measures 26-28. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many sixteenth and thirty-second notes.

29

B

Be -

Musical score for measures 29-31. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. A section marker 'B' is placed above the vocal line. The piano part continues with its complex accompaniment.

32

- ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Musical score for measures 32-34. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "- ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne".

35

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve -

Musical score for measures 35-37. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve -".

38

- - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Musical score for measures 38-40. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "- - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -".

41

ni, be - - ne - di - - ctus, be - - ne - di - - ctus qui

44

ve-nit in no-mi-ne Do-mi - ni, qui ve - - - - nit, qui ve-nit in

47

no - - mi-ne Do - mi - - ni. [Φ]

50

53

55