

Nº 9. ARIE.

Ob. d'amore
Viol. I/II Va. Continuo

Oboe d'amore

p *f*

f

p *f*

Alt.

Qui - se - - - - des ad dextram Patris, qui -

p *pp* *pp*

p *pp* **A**

se - - - - des ad dex-tram Pa-tris, ad -

dex - - - tram Pa - - - tris, mi - se - re - re no - bis!

[31]

[36]

[40]

Qui

[44]

se - - - des ad dextram Patris, mi -

Ob.

[48]

- se - re - re nobis, qui se -

52

- des ad dextram Pa - tris, mi - - se - re - re

56

no - - bis,

f Tutti *p f*

61

mi - - se - re - -

p

66

- - re nobis, mi - - se - re - re no - - bis, qui se - -

71

Adagio. (Tempo I.)

- des ad dextram Patris, mi - - se - re - re no - - bis, qui se - -

pp p pp Viol. I.

60 [76]

des ad textram

Ob.

D

80

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis! [87]

83

Nº 10. ARIE.

Corno da caccia, 2 Fag.
Continuo

Corno da caccia. *tr*

Fagotti

5

9