

## Nº 1. CHOR.

2 Fl. 2 Ob. d'amore, Fag.  
Viol. I/II Va. Continuo

Adagio.

Klavierauszug von G. Rösler.

Sopran I.  
Ky-ri-e, Ky- - -ri-e e- - -le- - -i-son, e- le- - - i- - son.

Sopran II.  
Ky-ri-e e- - -le- - -i-son, e- - -le-i-son, e- le- - - i-son.

Alt.  
Ky-ri-e e-le-i-son, Ky- - -ri-e e- - -le- - -i-son.

Tenor.  
Ky-ri-e, Ky- - -ri-e, Ky- - -ri-e e-le-i-son.

Bass.  
Ky-ri-e, Ky- - -ri-e, Ky- - -ri-e e-lei- - - -son.

Adagio.

Largo ed un poco piano.

5 Fl. Ob.

9

13

17

21

25

30

**A**

Alt.  
Ky - ri - e e - le - - -

Tenor.  
Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e -

Ob. d'am. I.II.  
*p*

34

Sopran I.  
Ky - ri - e e - le - - -

- - - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - - - i -

le - - - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i -







67

- - i - son, e - le - - - - - i - son, e - le - - - - - i - son, e - le - - i -  
 son, e - le - - i - son, e - - le - - - - - i - son, e - - le - - - - - i -  
 le - - - - - i - son, e - le - - - - - i - son, Ky - ri -  
 lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son, e - le - - - - - i -  
 son, Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - i - son, e - le - - - - -

70

son, Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - i - - son.  
 son, Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - i - - son.  
 e - - - - - le - i - son, e - - - - - le - - - - - i - - son.  
 son, Ky - ri - e e - - - - - le - - - - - i - - son.  
 - - - - - i - son, e - - - - - le - - - - - i - - son.

73

77